

Yia do lo ro sa

Sáng tác: Niles Borop & Billy Spargue

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time (indicated by '2/4'). The key signature is A major (one sharp). The chords used are Em, Bm, C, B7, Am, E7, Dm, G7, F#m, and C. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Trời chan nắng đường Do lo ro sa trong Giê ru sa lem hôm'. The second staff continues with 'ý. Quân lính và gươm giáo chen lộn trong đám đông. Và người'. The third staff begins with 'ta tranh nhau dành xem Jê sus mang thánh giá đi lên Gô gô'. The fourth staff has 'tha! Bàn chân bước dẹo xiêu huyết tuôn dài, lung Ngài'. The fifth staff starts with 'hắn từng lăn roi máu... Mồ hôi thấm vào trong mao gai Ngài mang đón'. The sixth staff begins with 'đau! Người cười vui bùi môi đèm chê lúc'. The seventh staff starts with 'Jê sus lết chân trong âm thầm khổ đau!'. The eighth staff ends with 'Trời chan'.

Trời chan nắng đường Do lo ro sa trong Giê ru sa lem hôm

ý. Quân lính và gươm giáo chen lộn trong đám đông. Và người

ta tranh nhau dành xem Jê sus mang thánh giá đi lên Gô gô

tha! Bàn chân bước dẹo xiêu huyết tuôn dài, lung Ngài

hắn từng lăn roi máu... Mồ hôi thấm vào trong mao gai Ngài mang đón

đau! Người cười vui bùi môi đèm chê lúc

Jê sus lết chân trong âm thầm khổ đau!

Trời chan

nắng đường Do lo ro sa, trên đường mang sầu đau cay
 dâng! Đường hoang vắng còn vang tiếng chân của Jê sus
 Christ! Ngài vui ném những bước âm thầm trong tình mến
 yêu xót thương kiếp người! Và hôm ấy đường Do lo
 ro sa, Ngài bước đi lên Gô gô tha..! Bàn chân...
 thà..! Vết hằn Ngài vui mang chịu thay cho nhân gian, thập giá
 mang Ngài in bóng trên Giê ru sa lem! Trời chan...